

Manutenzione straordinaria	allegato b
-----------------------------------	----------------------

DATI GENERALI

Titolare dell'intervento: proprietario, amministratore, avente titolo

il/la sottoscritto/a		Nato/a a		il
Cod.fisc.		Residente in		Via/piazza, n.
c.a.p.	Tel/Fax		e-mail/p.e.c.	
In qualità di titolare/legale rappresentante della Ditta				
P.iva		Sede in		Via/piazza, n.
c.a.p.	Tel/Fax		e-mail/p.e.c.	

Progettista:

nome/cognome		Nato/a a		il
Cod.fisc.		Con studio in		Via/piazza, n.
c.a.p.	Tel/Fax		e-mail/p.e.c.	
Iscritto al collegio/ordine			Prov.	n.
P.iva				

Direttore lavori:

nome/cognome		Nato/a a		il
Cod.fisc.		Con studio in		Via/piazza, n.
c.a.p.	Tel/Fax		e-mail/p.e.c.	
Iscritto al collegio/ordine			Prov.	n.
P.iva				

Edificio:

Comune di Camino	Fraz.	Via/piazza	n°
N.C.E.U.	Foglio	Mappale	Sub.

Vincoli di tutela

indicare se l'edificio è sottoposto a vincoli di tutela paesistici o ambientali ai sensi delle normative urbanistiche vigenti:

l'edificio è vincolato ai sensi del D.Lgs.42/2004:

l'edificio non è vincolato

- vincolo paesaggistico -ambientale
- vincolo storico-artistico
- vincolo idrogeologico-forestale
- vincolo Parco del Po
- vincolo P.A.I.
- altro.....

Il tipo di intervento previsto è di:

Manutenzione Straordinaria riferita a:

- Denuncia di Inizio Attività
- Segnalazione Certificata di Inizio Attività
- Permesso di Costruire

Protocollo n°del.....

Camino, lì

Il titolare dell'intervento _____

Il progettista _____

ORIGINI E PRINCIPALI TRASFORMAZIONI DEL FABBRICATO

Fornire le indicazioni ritenute rilevanti relative alla storia del fabbricato. Se la storia del fabbricato è complessa, integrare la presente scheda con quanto si ritiene necessario.

Destinazione d'uso prevalente dell'immobile:

residenziale servizio produttivo terziario altro.....

Destinazione urbanistica: indicare la zona omogenea

Data/epoca di costruzione e/o integrale ristrutturazione dell'immobile: anno

Descrizione del contesto:

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Principali interventi e trasformazioni dell'edificio:

Indicare le modifiche subite dall'edificio nel corso del tempo, rilevanti dal punto di vista dei fronti, interni ed esterni (ampliamenti, sopraelevazioni, accorpamenti, modifiche aperture,...)

.....
.....
.....
.....
.....
.....

CAMPO FACOLTATIVO

Si invita quando possibile, a fornire immagini fotografie che documentino la storia dell'edificio, indicando il periodo a cui si riferiscono

FOTO 1..... data/periodo.....;

FOTO 2..... data/periodo.....;

COMPARAZIONE STATO DI FATTO E SCELTE PROGETTUALI

Barrare le caselle relative agli **elementi su cui si interviene** e descrivere brevemente lo **stato di fatto**, indicando:

- i materiali
- lo stato di conservazione
- le presunte cause di degrado
- il colore

Descrivere poi sinteticamente il tipo di **intervento previsto**, indicando:

- le tecniche
- i materiali utilizzati

DATI RIFERITI ALLO STATO DI FATTO	DATI RIFERITI ALL' INTERVENTO PREVISTO
--	---

<p>1. FONDI</p> <p><input type="checkbox"/> INTONACO</p> <p style="margin-left: 20px;"><input type="checkbox"/> intonaco naturale</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p style="margin-left: 20px;"><input type="checkbox"/> intonaco colorato</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p><input type="checkbox"/> MURATURA A VISTA</p> <p><input type="checkbox"/> CALCESTRUZZO A VISTA</p> <p><input type="checkbox"/> RIVESTIMENTO IN PIETRA NATURALE O ARTIFICIALE</p> <p><input type="checkbox"/> RIVESTIMENTO IN CERAMICA</p> <p><input type="checkbox"/> ALTRO</p> <p>.....</p>	<p>1. FONDI</p> <p><input type="checkbox"/> INTONACO</p> <p style="margin-left: 20px;"><input type="checkbox"/> pulitura/consolidamento/integrazione</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p style="margin-left: 20px;"><input type="checkbox"/> rifacimento</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p style="margin-left: 20px;"><input type="checkbox"/> nuovo intonaco</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p style="margin-left: 20px;"><input type="checkbox"/> nuova tinteggiatura</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p><input type="checkbox"/> MURATURA A VISTA</p> <p><input type="checkbox"/> CALCESTRUZZO A VISTA</p> <p><input type="checkbox"/> RIVESTIMENTO IN PIETRA NATURALE O ARTIFICIALE</p> <p><input type="checkbox"/> RIVESTIMENTO IN CERAMICA</p> <p><input type="checkbox"/> ALTRO</p> <p>.....</p> <p style="margin-left: 20px;"><input type="checkbox"/> pulitura/consolidamento</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p style="margin-left: 20px;"><input type="checkbox"/> rimozione</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p style="margin-left: 20px;"><input type="checkbox"/> altro</p> <p>.....</p>
--	--

2. RILIEVI ARCHITETTONICI

ZOCCOLATURA

intonaco naturale

intonaco tinteggiato

rivestimento in pietra

altro

CORNICIONE, MARCAPIANO, FASCE, ALTRO

intonaco naturale

intonaco tinteggiato

pietra

altro

BALCONI (ed eventuali mensole)

calcestruzzo armato

pietra

altro

parapetto in muratura

2. RILIEVI ARCHITETTONICI

ZOCCOLATURA

pulitura/consolidamento/integrazione

rimozione/sostituzione

nuova realizzazione

tinteggiatura

altro

CORNICIONE, MARCAPIANO, FASCE, ALTRO

pulitura/consolidamento/integrazione

rimozione/sostituzione

nuova realizzazione

tinteggiatura

altro

BALCONI (ed eventuali mensole)

tipo di intervento sul balcone

tipo di intervento sulle mensole

tipo di intervento sul parapetto

altro

3. SERRAMENTI ESTERNI

- MATERIALE
 - legno
.....
.....
 - alluminio
.....
.....
 - pvc
.....
.....
 - altro
.....
.....
.....

4. SISTEMI DI OSCURAMENTO

- TIPOLOGIA
 - persiane/scuri esterni
.....
 - avvolgibili
.....
 - scuri interni
.....
 - altro
.....
- MATERIALE
 - legno
.....
 - alluminio
.....
 - pvc
.....
 - altro
.....

5. PORTONI/INFISSI NEGOZI/LOCALI P.T.

- MATERIALE
 - legno
.....
.....
 - alluminio
.....
.....
 - pvc
.....
.....
 - altro
.....
.....

3. SERRAMENTI ESTERNI

- TIPO DI INTERVENTO
 - restauro/pulitura
.....
.....
 - rimozione/sostituzione parziale
.....
.....
 - nuova realizzazione
.....
.....
 - verniciatura
.....
.....
 - altro
.....
.....

4. SISTEMI DI OSCURAMENTO

- TIPO DI INTERVENTO
 - restauro/pulitura
.....
.....
 - rimozione/sostituzione parziale
.....
.....
 - nuova realizzazione
.....
.....
 - verniciatura
.....
.....
 - altro
.....
.....

5. PORTONI/INFISSI NEGOZI/LOCALI P.T.

- TIPO DI INTERVENTO
 - restauro/pulitura
.....
.....
 - sostituzione
.....
.....
 - nuova realizzazione
.....
.....
 - verniciatura
.....
.....
 - altro
.....
.....

6. SERRANDE/LOCALI P.T.

- TIPOLOGIA
.....
.....
- MATERIALE
 - ferro
.....
 - alluminio
.....
 - altro
.....

7. OPERE IN FERRO

- TIPOLOGIA
 - ringhiere
.....
 - cancelli
.....
 - inferriate
.....
 - grate
.....
 - altro
.....

8. TENDE

- TIPOLOGIA
 - a braccio
.....
 - a capottina
.....
 - altro
.....

9. INSEGNE

- TIPOLOGIA
.....
.....
- MATERIALE
.....
- DIMENSIONI
.....
.....

6. SERRANDE/LOCALI P.T.

- TIPO DI INTERVENTO
 - protezione
.....
 - sostituzione
.....
 - nuova realizzazione
.....
 - verniciatura
.....
 - altro
.....

7. OPERE IN FERRO

- TIPO DI INTERVENTO
 - restauro/pulitura
.....
 - rimozione/sostituzione
.....
 - nuova realizzazione
.....
 - verniciatura
.....
 - altro
.....

8. TENDE

- TIPO DI INTERVENTO
 - sostituzione
.....
 - nuova realizzazione
.....
 - altro
.....

9. INSEGNE

- TIPO DI INTERVENTO
 - sostituzione
.....
 - nuova realizzazione
.....
 - altro
.....

<p>10. ALTRO</p> <p><input type="checkbox"/> DESCRIZIONE</p> <p><input type="checkbox"/> MATERIALE</p> <p><input type="checkbox"/> COLORE</p>	<p>10. ALTRO</p> <p><input type="checkbox"/> TIPO DI INTERVENTO</p> <p><input type="checkbox"/> sostituzione</p> <p><input type="checkbox"/> nuova realizzazione</p> <p><input type="checkbox"/> altro</p>
--	---

CARATTERISTICHE PROGETTUALI

Descrivere il tipo di intervento previsto:

FONDI

intonaco tinteggiatura

colore
cod. NCS.....

note
.....
.....

RILIEVI ARCHITETTONICI

<input type="checkbox"/> zoccolatura colore cod. NCS..... Note.....	<input type="checkbox"/> basamento colore cod. NCS..... Note.....	<input type="checkbox"/> fasce marcapiano colore cod. NCS..... Note.....
<input type="checkbox"/> cornici finestre colore cod. NCS..... Note.....	<input type="checkbox"/> balconi colore cod. NCS..... Note.....	<input type="checkbox"/> altri elementi colore cod. NCS..... Note.....

SERRAMENTI ESTERNI/ SISTEMI DI OSCURAMENTO

<input type="checkbox"/> serramenti colore cod. RAL..... Note.....	<input type="checkbox"/> sistemi di oscuramento colore cod. RAL..... Note.....	<input type="checkbox"/> portoni ingresso colore cod. RAL..... Note.....	<input type="checkbox"/> infissi negozi/locali P.T. colore cod. RAL..... Note.....
--	--	--	--

OPERE IN FERRO

<input type="checkbox"/> inferriate/ grate ferromicaceo..... cod. RAL	<input type="checkbox"/> ringhiere ferromicaceo..... cod. RAL	<input type="checkbox"/> cancelli ferromicaceo..... cod. RAL	<input type="checkbox"/> serrande/infissi negozi ferromicaceo..... cod. RAL
Note.....	Note.....	Note.....	Note.....

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Si richiede di fornire la documentazione fotografica necessaria a descrivere l'edificio. A seconda delle situazioni può essere utile un numero diverso di immagini. Si suggerisce di fornire documentazione per ogni lato visibile o significativo del manufatto (fronte, lati, retro, ecc...).

Per ogni lato libero n.1 fotografia, almeno n.1 immagine per il quadro visivo d'insieme e n.1 per il quadro visivo prossimo.

Per il quadro visivo d'insieme inquadrare il fronte considerato nel contesto, con la più ampia visuale possibile. Per il quadro visivo prossimo inquadrare il fronte da distanza ravvicinata e frontalmente, includendo gli elementi, edifici o altro, ai due fianchi.

Quadro visivo d'insieme

Il fronte fotografico prospetta su/ è adiacente a:

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> via/ piazza..... | <input type="checkbox"/> Edificio..... |
| <input type="checkbox"/> cortile/ giardino..... | <input type="checkbox"/> altro..... |



FOTO. 1

Quadro visivo prossimo

Il fronte fotografico prospetta su/ è adiacente a:

via/ piazza.....

Edificio.....

cortile/ giardino.....

altro.....



FOTO. 1

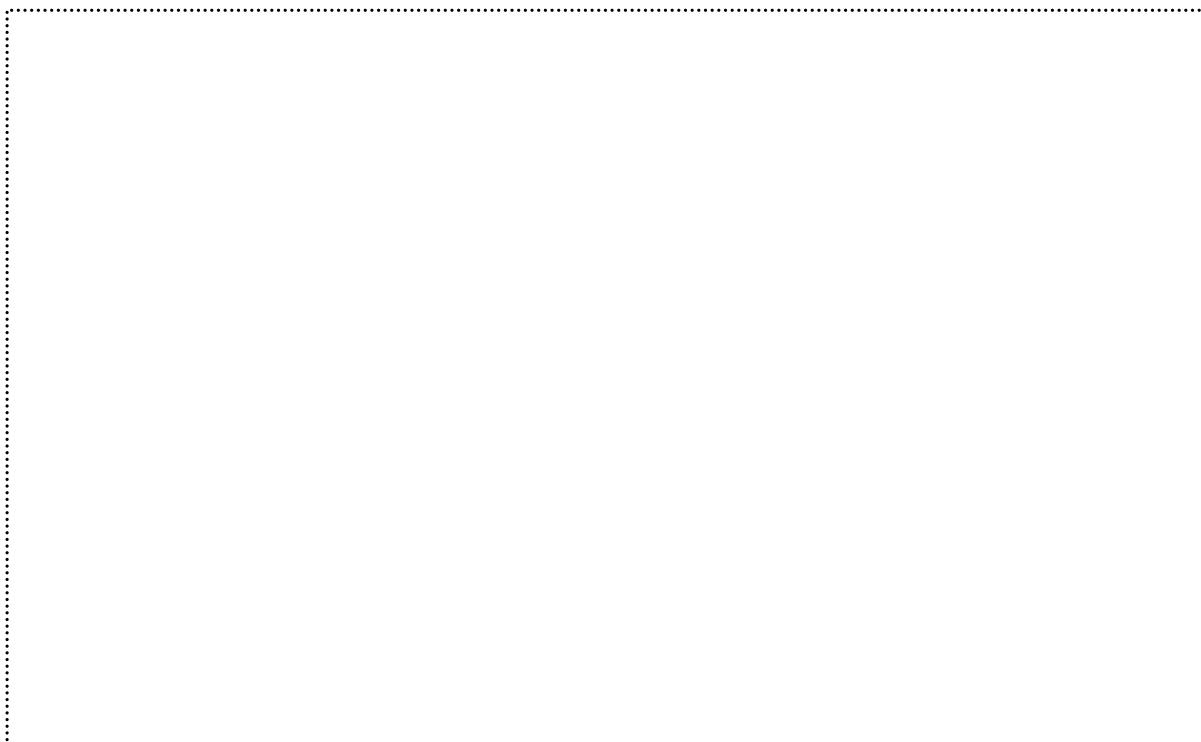


FOTO. 2



FOTO. 1

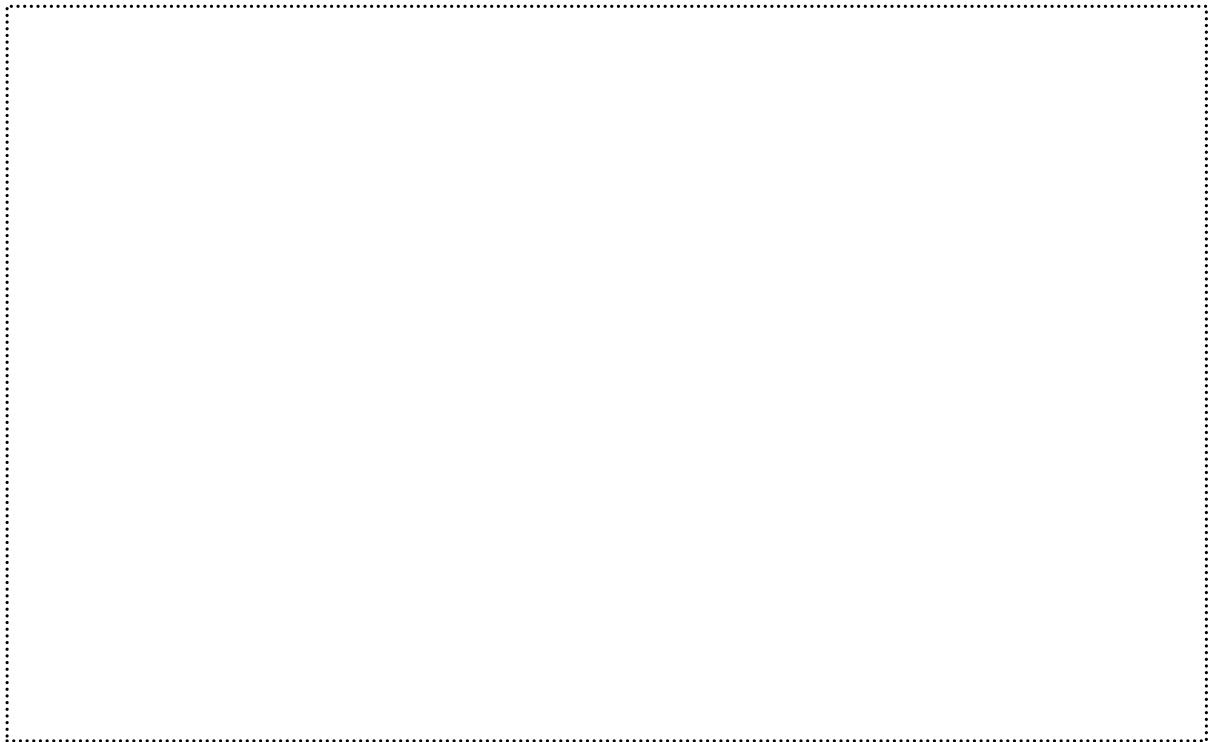


FOTO. 2



FOTO. 3



FOTO. 4